



Regolamento per pubblicare

Questo regolamento riedito in data 14 settembre 2021, comprende 19 articoli da leggere attentamente e sostituisce ogni altro che lo precede

La presa visione dell'opera implica per l'autore l'accettazione preventiva e tacita del presente regolamento anche se ciò non comporta "a priori" obbligo alcuno né per l'autore né per l'editore.

Art. 1

fantarea.com di Corrado S. Magro (nel seguito solo fantarea) è un sito Editoriale Internet soggetto alle disposizioni del Codice Civile Svizzero.

fantarea ha sede in 8603 Schwerzenbach - ZH – Svizzera ed è registrato alla Camera di Commercio di Zurigo con il numero CHE-180.782.290.

fantarea al presente non è soggetto ad imposta sul valore aggiunto.

Art. 2

*fantarea è indipendente, apolitico e aconfessionale e si propone di dare visibilità a opere di narrativa (**non si pubblicano poesie, né sillogi poetiche**), letteratura, e saggistica di autori emergenti o noti, in formato digitale in lingua italiana. fantarea si propone anche di rendere noti eventi e attività che promuovono il benessere, la cultura e lo sviluppo interpersonale. fantarea si prefigge di finanziare la gestione del sito con le ritenute sulle vendite e i compensi per i servizi.*

Art. 3

***fantarea pubblica gratis** in .pdf e nel formato ePub. L'autore decide se pubblicare in ambedue i formati. Scritti corredati di immagini sono pubblicati solo nel formato .pdf.*

***3.1)** A ogni formato è assegnato un codice ISBN.*

***3.2)** Superata la soglia di Euro 20 di vendita dal sito per ogni singolo titolo, fantarea fa valere una ritenuta del 50% al netto della ritenuta del PSP*. Il 50% residuo è accreditato all'autore.*

***3.3)** I proventi sulla cessione dei diritti di utilizzazione delle opere per adattamenti multimediali (radio, cinema, TV ecc.), saranno suddivisi nella misura di 40 su 60. 40 a fantarea e 60 all'autore.*

Art. 4

*Gli scrittori** dispongono di due moduli per inviare i loro scritti:*

***4.1)** Un modulo è riservato agli ebook da proporre in vendita.*

***4.2)** Un altro modulo è riservato agli scritti fruibili gratuitamente (letture brevi o a puntate).*

***4.3)** L'editore valuta se pubblicare quanto ricevuto, se proporre la revisione o rifiutarlo. La copertina per gli ebook se assente o non conforme, potrà essere preparata dietro compenso su richiesta.*

Art. 5

fantarea si riserva il diritto inappellabile di accettare o rifiutare proposte di pubblicazione senza alcun obbligo d'indicare la ragione. I file degli scritti non pubblicati saranno cancellati.

Art. 6

La richiesta di pubblicazione sottintende la piena accettazione del regolamento e l'adempimento

degli obblighi ivi elencati. Gli autori concedono a fantarea il diritto “non esclusivo” di diffusione e pubblicazione delle opere. Esso decorre dal primo del mese seguente alla pubblicazione.

Art. 7

7.1) La rimozione di scritti su richiesta dell'autore esclude ogni tipo di rimborso. Vale il principio tacito del nulla avere e nulla dare a esclusione di trattative in corso.

7.2) fantarea può di propria iniziativa rimuovere contenuti in presenza di concorrenza sleale, propaganda denigratoria, divulgazione abusiva, mancato rispetto degli obblighi descritti nel presente regolamento o comportamenti in grado di compromettere o danneggiare la propria attività e immagine, riservandosi di agire per risarcimento danni ed escludendo a priori ogni tipo di rimborso.

Art. 8

Gli autori sono gli unici responsabili delle opere pubblicate che non devono incitare alla violenza, al razzismo, né possedere contenuti ritenuti pornografici, a carattere pedofilo o altro, in violazione delle norme vigenti. Il mancato rispetto anche di uno solo di tali principi comporta l'esclusione dell'opera, fermo restando il diritto di chiunque a procedere legalmente nei confronti dell'autore in difetto.

Art. 9

Pubblicando su fantarea gli autori confermano tacitamente la paternità dell'opera e l'assenza di plagio. Essi sono anche i soli responsabili se concedono esclusività a soggetti editoriali e non. A tal fine fantarea declina ogni responsabilità riservandosi di procedere per risarcimento danni e di eliminare l'opera dal proprio sito.

Art. 10

L'autore invia attraverso il modulo specifico l'opera corredata dei suoi dati e di una sinossi (solo per gli ebook), provvista di copertina e di indice iniziale e impaginata in A5 in uno dei seguenti formati: **.doc**, **.docx**, **.odt**, **.txt** o **.pages**. Per opere corredate parzialmente, fantarea chiederà all'autore di sopperire.

Le letture brevi e a puntate sono esenti di copertina. È sufficiente il titolo.

Art. 11

11.1) Resta implicito che le opere pubblicate su fantarea possono essere concesse dagli autori ad altri soggetti editoriali e/o commerciali, fermo restando il criterio di non esclusività, del rispetto dello stesso prezzo di vendita per il digitale e previa comunicazione a fantarea.

11.2) fantarea si riserva il diritto di azioni promozionali con sconti sui titoli scelti in autonomia anche per le opere concesse dall'autore ad altri soggetti editoriali.

Art. 12

Il totale dei contenuti di fantarea è protetto dal copyright. A garanzia contro abusi e plagio, è facoltà dei singoli autori avvalersi delle istituzioni preposte alla protezione dei loro diritti. fantarea non risponde direttamente o indirettamente della violazione del copyright. Le opere pubblicate saranno archiviate in **.pdf** presso la Biblioteca Nazionale Svizzera.

Art. 13

Il prezzo di vendita dell'eBook viene stabilito di comune accordo con l'autore che, per una trasparenza totale, può controllare il riscontro ottenuto dai contatori d'incipit e dei relativi acquisti.

Art. 14

Se allo scadere di marzo, giugno, settembre e dicembre, il rendiconto dell'opera, previa deduzione dei 20 Euro iniziali, della ritenuta di transazione, della percentuale concordata con una eventuale distribuzione esterna e dopo ripartizione di 50/50 del resto, come sotto 3.2 e 3.3, supera € 10 (dieci), tale somma sarà accreditata sul CC dell'autore o, in caso contrario, riportata al trimestre successivo. fantareq non risponde degli eventuali costi di accredito praticati dall'istituto finanziario dell'autore.

Art. 15

La promozione resta "in primis" prerogativa degli autori. fantareq la supporta sviluppando sinergie, azioni promozionali e/o distribuzione su altri canali. L'autore accetta a priori l'eventuale nuovo regime di compensi. Il netto sarà sempre suddiviso 50/50.

Art. 16

Agli autori che, fermo restando il principio della non esclusività, desiderano anche l'esecuzione su carta, fantareq può offrire supporto su richiesta.

Art. 17

fantareq, tramite l'Host, protegge il sito da attacchi virali e da hacker, ma declina ogni responsabilità per la violazione delle misure di sicurezza. Tutte le transazioni vengono eseguite tramite tecnologie, nello specifico stripe.com, atte a garantire e proteggere il loro regolare svolgimento.

Art. 18

Ogni autore che individua plagio, tentativo di manomissione o appropriazione indebita dei contenuti pubblicati da fantareq, è tenuto a comunicarlo per adottare di comune accordo la procedura da mettere in atto.

Art. 19

Clausola salvatoria.

Se una qualsiasi disposizione del presente regolamento fosse in tutto o parzialmente non valida, o se lo stesso contiene una lacuna, la validità delle restanti disposizioni o parti di esse resta inalterata. Disposizioni parzialmente o totalmente assenti sono sostituite dalle norme in materia contemplate dal codice di diritto civile e amministrativo della Federazione Elvetica.

* PSP: Payment Service Provider

** I termini autore/autori, scrittore/scrittori, sono riferiti a persone di ambedue i sessi.

Foro competente per tutte le controversie: Tribunale di Zurigo, Svizzera.